

5-7 ANNI

## PROPOSTA DI LETTURA E LABORATORIO

con l'autrice Barbara Ferraro

### *Come nasce una storia illustrata?*

**Cosa avviene prima che un libro arrivi in tipografia?**

**Quali sono le fonti di ispirazione di una storia?**

**A quale bagaglio attinge una scrittrice?**

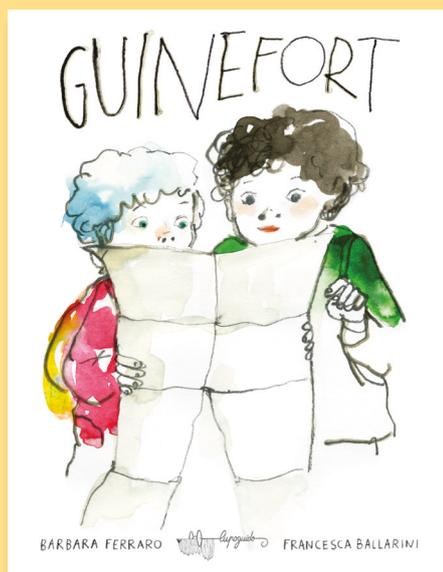
**E come si fa a illustrare una storia?**

**Quali sono le strade che un'illustrazione percorre prima di diventare quella giusta?**

#### ATTIVITÀ

Dopo aver letto la storia di Guinefort, si racconta la leggenda medievale che l'ha ispirata e si ragiona con i bambini sulla possibilità di trarre ispirazione da un racconto molto noto per crearne un altro originale e del tutto nuovo.

Poi con fogli da disegno, pennarelli, forbici, spiedini di legno e scotch di carta i bambini realizzeranno una versione personale di Guinefort, raccontandone la storia.



#### GUINEFORT

Due fratelli scappano di casa per trovare un rimedio che curi la loro mamma e che solo Guinefort, un cane magico che vive in Francia, può procurargli.

Hanno con sé tutto il necessario: la mappa, il taccuino con le informazioni, la bussola di ottone del nonno, un po' di spago, le matite, la macchina fotografica e il cioccolato fondente, che se è quello buono ha più vitamine della frutta.

L'importante è non confondersi all'incrocio tra corso Svizzera e via Monte Baldo, perché altrimenti invece che in Francia ci si ritrova in Germania e si perde la via.

Una storia moderna, che affonda le radici nella fiaba classica, fatta di cura, coraggio, complicità e determinazione.